

## Amateur. Proposal on rough definition, with four examples: Damiano Nava, Antonio Guiotto, Kensuke Koike, Laurina Paperina

*La nuova creatività sotto i riflettori. Produzioni a basso costo con mezzi "fatti in casa" che vengono poi messe a disposizione della rete e degli utenti di Internet. Tecnologia, talento e nuove sintassi linguistiche e formali sotto i riflettori...*



Antonio Guiotto, Logical Sequence n°1 Once We Were Children..., 2011, frame dal video

Ultima mostra per la galleria Perugi Artecontemporanea, chiude a Padova un centro focale per l'arte contemporanea, punto essenziale per le nuove generazioni cresciute ad MTV, facebook, youtube ed internet. La galleria Perugi continuerà il suo percorso nella nuova sede nel comune di Mulazzo in Toscana, Piazza Dante n. 4, a partire da Settembre 2011. La sfida contemporanea basata sulla freschezza della contemporaneità dei giovani artisti continuerà ad evolversi e a portare creatività, vivacità ed immediatezza anche nella nuova sede.

La mostra inaugurata a Padova il 18 marzo mette in risalto il lavoro di quattro artisti che da tempo collaborano con la galleria: Damiano Nava, Antonio Guiotto, Kensuke Koike e Laurina Paperina

Il titolo Amateurs si riferisce ad "nuova creatività a bassa definizione, o meglio a definizione bassissima: ruvida, aspra, grossolana" in cui dalle parole del curatore Guido Bartorelli viene ricordato come il mondo delle nuove generazioni si scontri ogni giorno con i sistemi dei Social Media canali di comunicazione di massa quali blog, wiki, siti di sharing e social network dove viene abbattuto il confine tra dilettante e professionista: "Il diletto è il primo grande contenuto del dilettante, il motore delle sue pratiche e, per servirlo, egli non si fa scrupoli a sguazzare in un gusto che sovente è stupido, lurido, compromesso. Le schiere dei creativi non si pongono le esigenze dell'arte, o degli ambiti professionistici in genere, dove chi produce sa che sarà chiamato a sostenere il confronto con fruitori educati a pretendere." Amateurs per definizione è il prodotto basso di una produzione non professionistica di

materiale pornografico fatto da dilettanti, voyeur mediatici che si filmano o si fanno filmare per mettere il loro risultato di performance a disposizione della rete internet. I filmati amatoriali diventano una delle sezioni dei siti per adulti più cliccate e consultate mettendo in pericolo la vera industria "ufficiale" della pornografia. Produzioni a basso costo fatte con mezzi casalinghi dove ciò che spazia è la creatività dei protagonisti e non la professionalità del mestiere dove nel risultato "è buona la prima".

Una nuova produzione definita dall'inglese Charles Leadbeater Pro-Am (Professional-Amateurs) Revolution. Kensuke Koike in mostra presenta il video Cocktail del 2003, girato come una sorta di diario rivolgendolo la telecamera su se stessi e amici creando un effetto di Neorealismo dove, come nei film neorealisti, gli attori sono non professionisti.

Laurina Paperina propone un video del 2008 Braindead Apocalypse fatto di disegni animati al computer dove un gigantesco tritacarne fa a pezzi miti mediatici quali star, marchi, colonne sonore...mescolando anche miti dell'arte contemporanea riconoscibili solo ad un pubblico colto che li identifica.

Logical Sequence n°1: "Once We Were Children..." video del 2001 di Antonio Guiotto mette in scena il gioco infantile delle associazioni mentali riproposto per fare ricordare l'ampia rete dell'enciclopedia.

In mostra gli scatti stereoscopici visibili attraverso apposito visore di Damiano Nava con l'opera Sofia, una sorta di antenato del costoso e diffuso 3D cinematografico in cui la percezione visiva è data semplicemente dalla profondità e dal rilievo dell'immagine dalla visione binoculare del sistema visivo umano. Le immagini fotografiche di Nava si immergono a paragone con gli album fotografici on line che i siti di social network ci hanno abituato a vedere e condividere, taggando gli amici cioè segnalare la presenza di una persona all'interno di una foto oppure di un video.

Massimiliano Sabbion  
Mostra visitata il 18 marzo 2011

Dal 18 marzo 2011 Amateurs Proposal on rough definition, with four examples: Damiano Nava, Antonio Guiotto, Kensuke Koike, Laurina Paperina a cura di Guido Bartorelli Perugi artecontemporanea  
via G. Bruno 24/b - 35024 Padova - Italia  
+39 049 8809507  
+39 049 8809507

**indice dei nomi:** Massimiliano Sabbion, Charles Leadbeater, Laurina Paperina, Guido Bartorelli, Antonio Guiotto, Kensuke Koike, Damiano Nava