

ANGELO URBANI presenta

Antropomorfo

Arche

Verticalità

Opere scultoreo-grafiche in cui l'immagine dell'uomo contemporaneo torna e risorge alla Phisis (Natura) come alla sua autentica dimora. Codici, Metafore, Segni eseguiti e praticati dalla collettività. Etica ed estetica del quotidiano: nel privato, nella festa, nei luoghi di aggregazione e partecipazione popolare.



SERGIO ZANONE presenta

Ritornare alla casa

Installazione con pietra su plinto

3 batik

"Ricondurre l'idea di Nazione alla sua origine: ritornare alla casa, al suo centro, al suo fuoco.

Il luogo dell'incontro: è ritrovarsi del nucleo familiare.

Ricordare il fondamento: sospendere il sasso nell'azzurro e proiettare la sua ombra; sull'ombra del sasso edificare l'ombra di una nuova casa.

Dal presente al passato, dal passato al futuro: la geometria dell'ombra è la nostra casa."



Comune di Padova
Assessorato alla Cultura
Settore Attività Culturali

con il contributo di

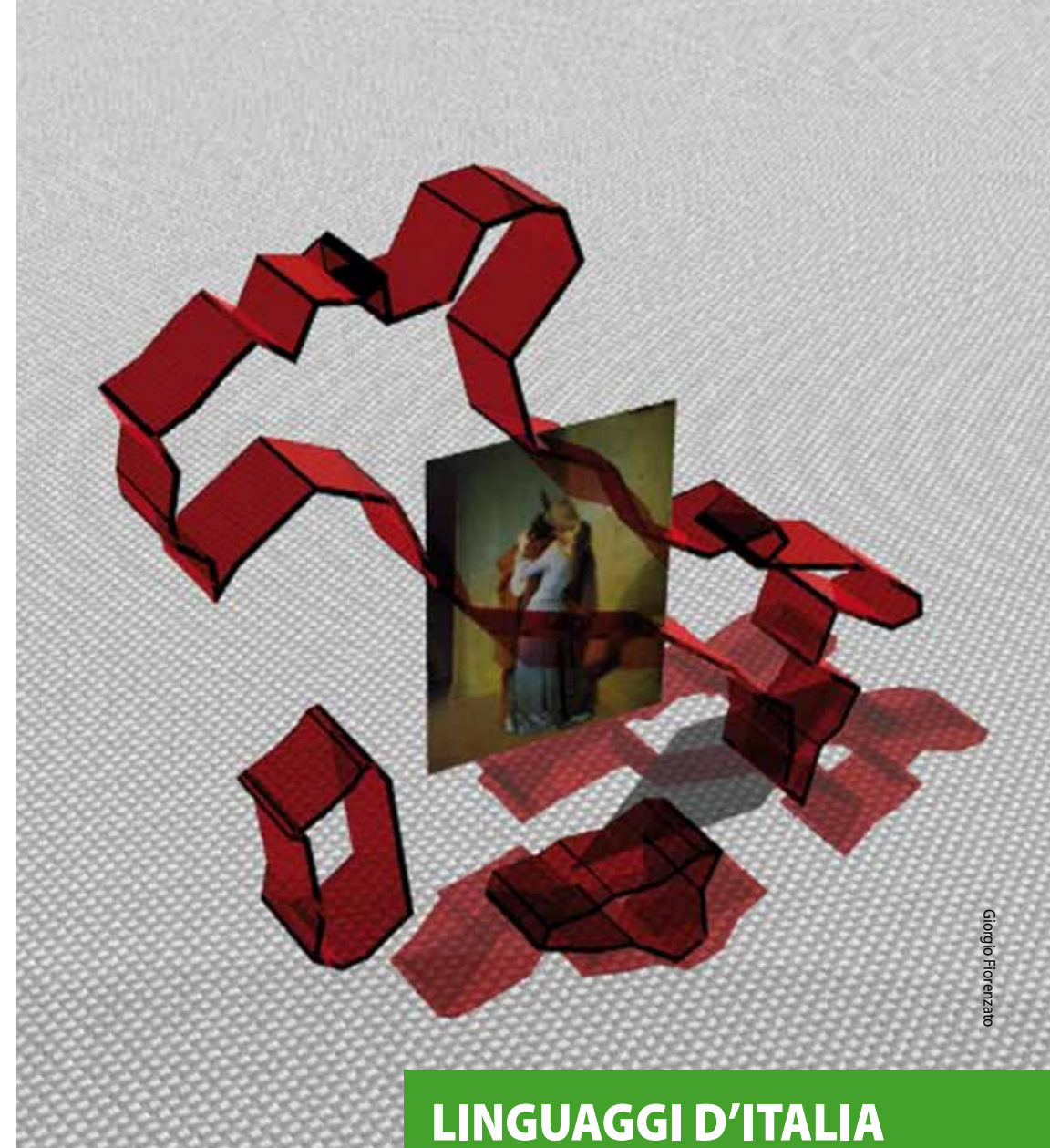


Fondazione
Cassa di Risparmio
di Padova e Rovigo



superficie spazio luce forma

in collaborazione con



Giorgio Fiorenzato

LINGUAGGI D'ITALIA

22 ottobre - 20 novembre 2011

Padova - Sottopasso della Stua

Info

Orario: 10.00/13.00 - 15.30/18.30. Ingresso libero

Servizio Mostre - Settore Attività Culturali

tel. 049 8204522 - infocultura@comune.padova.it

<http://padovacultura.padovanet.it>

Associazione Neroluce Renata Berti e Giorgio Fiorenzato

tel. 0498725346-3286636758

berti.re@libero.it - www.renataberti.blogspot.com

La invitiamo all'inaugurazione della mostra

LINGUAGGI D'ITALIA

Padova - Sottopasso della Stua, Largo Europa
venerdì 21 ottobre, ore 18.00

L'Assessore alla Cultura
Andrea Colasio

Il Sindaco
Flavio Zanonato

Sei artisti uniscono le loro esperienze e le loro visioni artistiche in questa mostra collettiva. Il comune denominatore è il desiderio di rappresentare l'Unione d'Italia attraverso linguaggi artistici diversi, presentando così una concezione del Risorgimento come evento al cui prodursi concorsero più forze in apparente contrasto.

Mostra a cura di Massimiliano Sabbion



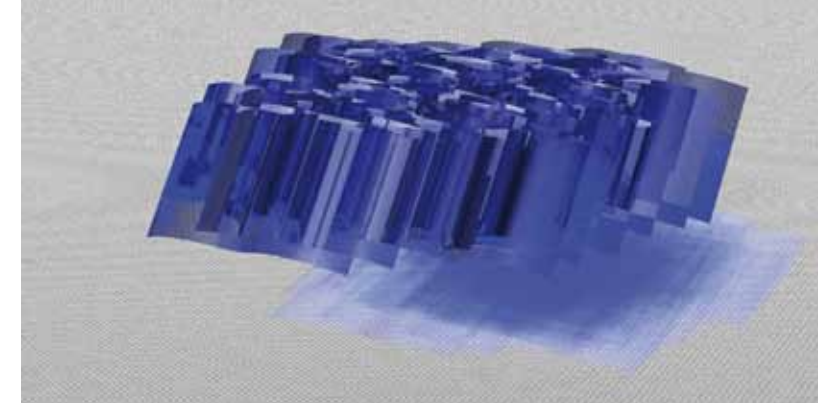
RENATA BERTI presenta tre video:

Italia ultima colazione... Omaggio al re ed alla regina, da Vhs, 1994
Niente... Niente, Omaggio a Tomasi di Lampedusa e a Luchino Visconti, 2000
Venti di mare, 2011
Il loro comun denominatore è l'ironia, la storia e l'amarezza come una bandiera ammainata nell'inedia nazionale.



ARMANDO BERTOLLO presenta tre opere grafico-poetiche:

1861 Lega 2011, composizione in nove parti, tecnica mista, cm 130x70
Scritture spaziali: sintomi, strisciata di scrittura e segni su carta lucida, cm 520x91
Scritture spaziali: 6 sintomi in cornice, sequenza in formato A4 su carta translucida
Da un'opera di trasformazione dell'immagine che relaziona il passato e il presente storico ad esempi di scrittura poetica-spaziale.



GIORGIO FIORENZATO presenta tre video:

Omaggio ad Hayez ...nell'Italia del ribaltone, videosequenza digitale animata a ciclo continuo, 2011
L'essenza delle cose, videosequenza digitale animata a ciclo continuo, 2011
Made in Italy, videosequenza digitale animata a ciclo continuo, 2011
Strutture tridimensionali che danzano nello spazio virtuale per rappresentare l'Unione d'Italia. La realtà non è solo interpretazione, ma il termine acquista un diverso significato a seconda del contesto in cui appare.



SONIA STRUKUL presenta tre opere pittoriche:

Margarita A. A. A., collage e tecniche miste su cartone telato, cm 60x46
Veronika 3, acrilico su tela, cm 50x70
Veronika 4, acrilico su tela, cm 100x120
Un'opera è a carattere celebrativo mentre le altre due, molto ironicamente, si rifanno a un linguaggio contemporaneo aderente alla tematica di ricerca della pittrice.