

# MaxiArt

magazine

L'EDITORIALE  
**5 MINUTI  
AL MAXI**

**LA MACCHIA NERA**  
INSERTO SPECIALE

**Il questionario  
di Proust**

RUBRICA DI CURIOSITÀ

**Lo sapevARTE?**

**COMPLIMENTI  
COMUNQUE**

**Central Cinema**

a cura di Giulia Granzotto

21  
MAGGIO  
2021

MAGAZINE  
TRATTO DAL SITO  
[WWW.MAXIART.IT](http://WWW.MAXIART.IT)



# MaxiArt

Le improbabili avventure di uno storico e critico d'arte

[www.maxiart.it](http://www.maxiart.it)

È il mio sito, un blog di appunti, curiosità e pensieri verso il mondo dell'arte contemporanea e non solo.

Da questo sito nasce il **MaxiArt - magazine**, contenitore e sunto mensile di idee e novità da vedere, sfogliare, tenere con sé.

Un diario di bordo di uno storico e critico d'arte.

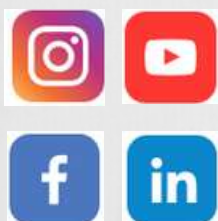
## Massimiliano Sabbion

(Padova, 1973)

Laureato in Storia dell'Arte Contemporanea presso Università degli Studi di Padova.

Sono curatore e storico dell'arte, ho collaborato presso l'Università degli Studi di Padova e Verona, scritto per diverse riviste quali Artribune, Exhibart.

Collaboratore per gallerie, fondazioni e musei pubblici e privati.



## EMAIL

[info@maxiart.it](mailto:info@maxiart.it)

## WEB

[www.maxiart.it](http://www.maxiart.it)





## - I N D I C E -

6

### GALLERY MAXIART

Un artista al mese tra le pagine del magazine

7

### 5 MINUTI AL MAXI

9

**Arte e conversazioni per apparire quello che NON siamo**

*"Qualsiasi cosa diciamo, parliamo sempre di noi stessi"*

12

**IL FUTURO DEL DOMANI  
NELL'ARTE È L'OGGI.  
CARPIRE IL PASSATO PER  
CREARE  
CONTEMPORANEITÀ.**

*"Un'opera non è di un autore e neppure la vita lo è"*



**New!**

16

### CENTRAL CINEMA

a cura di **Giulia Granzotto**

19

### Lo sapevARTE?

Curiosità

Humor

Libro del mese

Film del mese

Mostra del mese

40

### IL QUESTIONARIO DI PROUST

Domande a...

**Francesca Cavallin**

43

### COMPLIMENTI COMUNQUE

Rubrica di aforismi sull'arte

PAGINE NERE DELL'ARTE -  
INDAGINE, INCURIA, INDIFFERENZA

### LA MACCHIA NERA

INSERTO SPECIALE





## **Il futuro del domani nell'arte è l'oggi. Carpire il passato per creare contemporaneità.**

Difficile piacere a tutti e trovare per tutti la stessa cosa che piaccia, difficile accontentare le persone e mettere tutti d'accordo.

Per chi si occupa di arte, per chi la fa, la vive e ne fa sua professione diventa ancora più impegnativo arrivare a colpire anima ed emozione dello spettatore.

Diatrube secolari tra gli artisti e i loro estimatori si snodano nella notte dei tempi: cosa preferire tra una pittura e una scultura? Chi si forgia del titolo di "artista"? Quale valore dare all'opera d'arte?

Domande aperte che forse non troveranno mai una risposta certa, o meglio, non troveranno mai una sola e univoca risposta, la molteplicità dei pensieri è pari alla molteplicità delle emozioni che si provano.

*"Un'opera non è di un autore e neppure la vita lo è"*  
(Carmelo Bene)

Ci sarà sempre un estimatore dell'opera e del soggetto artistico come, in maniera inevitabile di controparte, colui che invece denigra e disprezza.

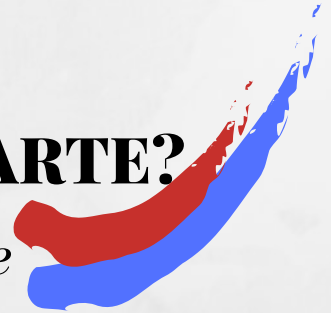
Fermo restando che un'opera può piacere o meno non si condanni poi ciò che non piace e non si esalti solo ciò che ci aggrada, l'equilibrio nelle scelte porta sempre al cammino più corretto e a porsi domande su cosa e su come sia stato effettuato il percorso che ha poi portato alla nascita di un determinato linguaggio artistico.





## Lo sapevARTE?

Mostra del mese



### “WE THE PEOPLE”

4 Maggio - 2 Giugno 2021

Sala della Gran Guardia,  
Padova

In questo periodo così complesso da vivere emotivamente, il volto ci è quasi stato rubato nella sua essenza primaria, ci rimane solo lo sguardo.

È forse proprio da questa privazione che è nata l'idea di chiedere a una trentina di artisti contemporanei di restituirci, attraverso la loro espressività artistica, quelle emozioni che ci sono state tolte.

Quarantasei muscoli facciali regalano un'infinita gamma di espressioni, agli artisti il compito di enfatizzare, caratterizzare e quindi indagare il volto o l'atteggiamento, attraverso pittura, scultura, video art e fotografia.

Il Comune di Padova promuove la mostra “*We the People*”, curata da **Elisabetta Bacchin, Enrica Feltracco, Elisabetta Maria Vanzelli, Massimiliano Sabbion e Matteo Vanzan.**

L'esposizione aprirà al pubblico il 1 Maggio nella splendida Sala della Gran Guardia di Padova.

**1. La cosa che mi piace di più di me stesso/a**

La curiosità nei confronti della conoscenza

**2. La qualità che preferisci in un uomo?**

L'intelligenza

**3. La qualità che preferisci in un donna?**

L'autoironia

**4. Quel che apprezzo di più nei miei amici**

La lealtà

**5. Il tuo principale difetto?**

L'insicurezza

**6. La mia occupazione preferita**

Lo studio

**7. Il mio sogno di felicità**

Vivere in campagna, nuotare tutte le mattine, leggere, invitare tanti amici, viaggiare spesso e coltivare la passione per l'arte

**8. Quale sarebbe, per me, la più grande disgrazia**

La perdita dei miei figli

**9. Quel che vorrei essere**

Un esempio di rispetto e libertà per i miei figli

**10. Il paese dove vorrei vivere**

Ci vivo già, ma vorrei la sua versione migliore

**11. L'uccello che preferisco**

Il falco

**12. Il colore preferito**

Il viola

**13. Il fiore preferito**

La peonia

**14. Quel che detesto più di tutto**

L'ingiustizia

**15. Le colpe che mi ispirano maggiore indulgenza**

Quelle di gola

**16. Il dono di natura che vorrei avere**

La voce di Björk

**17. Stato d'animo attuale**

Trepidante

**18. Bevanda preferita**

Il vino rosso

**19. Il piatto preferito**

Il sushi di mia sorella Silva

# Il questionario di Proust

domande a... **Francesca Cavallin**



**20. Il tuo primo ricordo**

Io che mangio la pastina in brodo (è ancora il mio cibo consolatorio)

**21. L'incontro che ti ha cambiato la vita**

Tutte le donne (tante) che hanno visto in me dei talenti e mi hanno cambiato la vita

**22. Sogno ricorrente**

Io che calpesto dei serpenti

**23. In che cosa mi trasformerei, se avessi la bacchetta magica**

Nel mare

**24. Cosa sognavi di fare da grande**

L'archeologa

**25. L'errore che non rifaresti**

Riporre la mia fiducia in chi non la meritava

**26. La persona di cui sono segretamente ma follemente innamorato**

Se è un segreto...

**27. La persona che invidio di più**

Coltivo ogni giorno la non-invidia

**28. La persona che ammiro di più**

Mio padre

**29. La persona che ringrazio Dio non vorrei essere**

Un pedofilo



# COMPLIMENTI COMUNQUE

Cos'è l'arte contemporanea?  
Quella cosa che ai tuoi coetanei ora  
non piace, ma che piacerà quando  
saranno troppo vecchi e vorranno fare  
i giovani ridicolizzandosi coi figli  
e nipoti ai quali invece piacerà.

*"L'arte è la quotidianità vista  
attraverso occhi diversi."*

(Jon Polito)



# COMPLIMENTI COMUNQUE

rubrica di aforismi sull'arte

[www.maxiart.it](http://www.maxiart.it)